

Concerts de l'Orchestre Symphonique d'Etat de Russie (ex-URSS) sous la direction d'Evgueni Svetlanov

Titres des cycles d'abonnement :

- « *Images* » (« Un coin de France », « Les amis se retrouvent », « La Mer », « Les Oiseaux », « Cosmos »)
- « *La musique des Etats-Unis* »
- « *Un coin d'Espagne* »
- « *Un autre coin de France* »
- « *Rythmes d'Espagne* »
- « *Les plus beaux chants du siècle finissant* »
- « *Chefs-d'œuvre de la musique d'Europe occidentale* »
- « *La musique du deuil et du chagrin* »
- « *L'amour et la mort* »
- « *Soirée de musique juive* »

SAISON 1992-1993

« *Images* »

1. « *Un coin de France* »

- | | |
|----------|---|
| Debussy | « Petite Suite » |
| Ravel | « Shéhérazade » (soliste : N. Gerassimova) |
| Fauré | « Le Réveil » |
| Chausson | « Le Temps des Lilas » (version pour orchestre) |
| Dukas | Symphonie en ut majeur (première en Russie) |

2. « *Les amis se retrouvent* »

- | | |
|------------|------------------------|
| Vladiguero | « Vardar », rhapsodie |
| Kodaly | « Danses de Galanta » |
| Rogalski | Trois danses roumaines |
| Enesco | Rhapsodie n° 1 |

3. « *La Mer* »

- | | |
|-----------------|---|
| Ciurlionis | « La Mer » (poème symphonique) |
| Glazounov | « La Mer » (fantaisie pour orchestre symphonique) |
| Rimski-Korsakov | « D'après Homère » (poème symphonique) |
| Debussy | « La Mer » (trois esquisses symphoniques) |

4. « *Les Oiseaux* »

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| Haydn | Symphonie n° 83 « La Poule » |
| Ravel | « Ma Mère l'Oye » |
| Stravinsky | « L'Oiseau de feu », suite de ballet |

5. « *Cosmos* »

- | | |
|--------|--|
| Mozart | Symphonie n° 41 « Jupiter » |
| Holst | « Les Planètes », suite symphonique (première en Russie) |

SAISON 1994-1995

1. Programme Bach

J.-S. Bach	6 Concertos Brandebourgeois
J.-S. Bach	5 Suites pour orchestre
J.-S. Bach	Concertos pour un, deux et trois violons et orchestre

2. « Soirée de musique de Georges Bizet »

Bizet	Symphonie en ut majeur
	Deux suites pour le drame d'A. Daudet « L'Arlésienne »
	« Jeux d'enfants », suite pour orchestre
	Prélude et entr'actes extraits de l'opéra « Carmen »

3. « Un autre coin de France »

Dukas	« La Péri », poème chorégraphique
Debussy	« Iberia » (extrait du cycle « Images »)
Ravel	« Le Tombeau de Couperin », pièce pour orchestre
Roussel	« Bacchus et Ariane », suite du ballet

4. Gustav Mahler

Mahler	Symphonie n° 3 en ré mineur (soliste : O. Alexandrova)
--------	--

5. Evgueni Svetlanov (soirée d'auteur)

Svetlanov	Symphonie en si mineur, musique de chambre pour violon
(Sonates, Scherzos), Romances sur les textes de Chtchipatchiov. Solistes : N. Gerassimova (soprano), S. Yakovenko (baryton), E. Gratch (violon), E. Svetlanov (piano)	

Célèbres oratorios

Taneïev	Après la lecture d'un psaume
Taneïev	Jean de Damas
Kastalski	La Commémoration fraternelle
Prokofiev	Alexandre Nevski
Prokofiev	Bande originale du film « Ivan Groznyï »
Liszt	Christus

SAISON 1995-96

1.

Mahler	Symphonie n° 2 « Résurrection » en ré mineur (solistes : N. Gerassimova, O. Alexandrova)
--------	---

2.

Ippolitov-Ivanov	« Mtzyri », poème symphonique (soliste : N. Gerassimova)
Glière	Concerto pour colorature et orchestre (soliste : G. Boïko)
Mahler	Symphonie n° 4 en sol majeur (soliste : N. Gerassimova)

3.

De Falla	« Le Tricorne », suite du ballet
----------	----------------------------------

4.

De Falla
Mahler

« L'Amour sorcier », suite du ballet (soliste : O. Alexandrova)
Symphonie n° 5 en ut dièse mineur

5.

A. Schönberg
R. Strauss

« Nuit transfigurée »
« Une vie de héros », poème symphonique

SAISON 1996-1997

1.

Chostakovitch
Bruckner

Symphonie n° 9 en mi bémol majeur
Symphonie n° 9 en ré mineur

2. « Soirée de musique juive »

Prokofiev
Chostakovitch

Ouverture sur des thèmes juifs
« De la poésie populaire juive »
(solistes : G. Boïko, G. Borissova, A. Martynov)

Bloch
Svetlanov

« Baal Shem », improvisation (orchestration de Stasevitch)
Rhapsodie n° 2

3. Igor Stravinsky

Stravinsky

« Le Baiser de la fée », ballet
« Petrouchka », ballet, version de 1911

Chefs-d'œuvre de la musique étrangère

1. Elgar
2. Rodrigo
Yepes)
3. Villa Lobos
4. Villa Lobos
5. Nystroem
6. Alfvén
7. Honegger

« The Dream of Gerontius », oratorio
Concierto de Aranjuez, pour guitare et orchestre (soliste : J.
« La Forêt de l'Amazonie »
Chôros n° 10 pour chœur et orchestre symphonique
Sinfonia del Mar
Symphonie n° 4
« Jeanne au bûcher »

SAISON 1999-2000

Liszt
Martynov, D. Trapeznikov)

Christus, oratorio (solistes : G. Boïko, O. Alexandrova,

Autres cycles

Beethoven
Brahms
Mahler
Miaskovski

Les neuf Symphonies
Les quatre Symphonies
Les dix Symphonies
Les vingt-sept Symphonies

Tournées à l'étranger

Japon, 1968

Piarte	Symphonie polyphonique
Chostakovitch	Concerto n° 1 pour violon et orchestre (L. Kogan)
Stravinsky	Le Sacre du printemps
Glinka	Ouverture de l'opéra « Rouslan et Loudmila »
Beethoven	Concerto pour violon et orchestre (L. Kogan)
Tchaïkovski	Symphonie « Manfred »
Tchaïkovski	« Roméo et Juliette »
Chostakovitch	Symphonie n° 5
Moussorgski	Prélude de l'opéra « La Khovanchtchina »
Beethoven	Egmont
Tchaïkovski	Concerto n° 1 pour piano et orchestre (G. Sokolov)

Japon, 1972

Prokofiev	Concerto n° 2 pour piano et orchestre (N. Petrov)
Tchaïkovski	Symphonie n° 6
Miaskovski	Symphonie n° 21
Prokofiev	Symphonie « Classique »
Tchaïkovski	Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Tchaïkovski	« Roméo et Juliette »

Allemagne (RFA), 1974

Moussorgski	« Une nuit sur le mont Chauve »
Rachmaninov	Concerto n°2 pour piano et orchestre (V. Eresko)
Chostakovitch	Symphonie n° 9
Beethoven	Symphonie n° 7
Prokofiev	Concerto n° 1 pour violon et orchestre (V. Klimov)
Ravel	« Daphnis et Chloé »
Tchaïkovski	Les Saisons (orchestration de Gaouk)
Tchaïkovski	Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Tchaïkovski	Francesca da Rimini

Mexique, Canada, Etats-Unis, 1975

Glinka	Ouverture de l'opéra « Rouslan et Loudmila »
Prokofiev	Concerto n° 3 pour piano et orchestre
Tchaïkovski	Symphonie n° 6
Beethoven	Concerto n° 5 « L'Empereur » pour piano et orchestre
Chostakovitch	Interludes de l'opéra « Katerina Ismaïlova »
Prokofiev	Symphonie « Classique »
Rimski-Korsakov	Ouverture et Bataille de Kerjeneits
Tchaïkovski	Symphonie n° 5
Chostakovitch	Symphonie n° 10
Liadov	Le Lac enchanté
Beethoven	Concerto pour violon et orchestre (L. Issakadze)
Chostakovitch	Symphonie n° 1
Rimski-Korsakov	« Schéhérazade »
Ravel	« Daphnis et Chloé »

Angleterre, 1976

Elgar Sea Pictures
Elgar Enigma Variations
Elgar Symphonie n° 2

Australie, 1978

Tchaïkovski Symphonie n° 1 « Rêves d'hiver »
Tchaïkovski Concerto n° 1 pour piano et orchestre (E. Moguilevski)
Tchaïkovski Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)

Suède, 1978

Chostakovitch Symphonie n° 7 « Leningrad »

Autriche, Suisse, 1979

Borodine Symphonie n° 2
Chedrine Concerto n° 3 pour piano et orchestre
Balakirev Islamey, fantaisie orientale
Tchaïkovski Symphonie n° 1 « Rêves d'hiver »
Glinka « Komarinskaïa »
Brahms Symphonie n° 3
Tchaïkovski Symphonie n° 6 « Pathétique »

Allemagne, 1983

Chostakovitch Symphonie n° 10
Moussorgski Prélude de l'opéra « La Khovanchtchina »
Khatchaturian Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)

Allemagne, 1984

Wagner Prélude de l'opéra « Tristan et Isolde »
Glazounov Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Rachmaninov Symphonie n° 2

Suisse, Belgique, France, Autriche, 1984

Balakirev Islamey, fantaisie orientale
Glazounov Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Rachmaninov Symphonie n° 2
Wagner Prélude et Mort d'Isolde de l'opéra « Tristan et Isolde »
Dvorak Symphonie n° 9 « Nouveau Monde »
Brahms Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Svetlanov Poème pour violon et orchestre (V. Klimov)
Tchaïkovski « Roméo et Juliette »
Miaskovski Symphonie n° 2

Italie, 1985

Glinka Symphonie sur deux thèmes russes en ré mineur
Glazounov Concerto pour violon et orchestre (V. Klimov)
Tchaïkovski Symphonie n° 4

Espagne (Barcelone), 1985

Rachmaninov Concerto n° 3 pour piano et orchestre (L. Timofeïeva)
Scriabine Symphonie n° 2

Canada, 1986

Rachmaninov Symphonie n° 2
Brahms Double concerto pour violon, violoncelle et orchestre
(O. Kogan, N. Gutman)
Moussorgski Prélude de l'opéra « La Khovanchtchina »

Japon, 1995

Stravinsky « L'Oiseau de feu », suite de ballet, 1945
Chostakovitch Symphonie n° 5
Liadov Le Lac enchanté
Scriabine Poème de l'extase
Tchaïkovski Symphonie n° 5
Tchaïkovski Concerto n° 1 pour piano et orchestre (H. Nakamura)
Rachmaninov Concerto n° 2 pour piano et orchestre (H. Nakamura)
Beethoven Concerto pour violon et orchestre (V. Repin)
Beethoven Symphonie n° 5
Rachmaninov Symphonie n° 2

France, 1995

Mahler Symphonie n° 9
Brahms Symphonie n° 1
Bernstein Candide, ouverture
Gershwin Concerto pour piano et orchestre en fa
Bloch « Baal Shem », improvisation (orchestration de Stasevitch)
Vladiguérov Poème juif
Svetlanov Rhapsodie n° 2
Tchaïkovski Symphonie « Manfred »
Tchaïkovski Fantaisie de concert
Rachmaninov Symphonie n° 2
Scriabine Poème de l'extase
Liadov Le Lac enchanté
Mahler Symphonie n° 1

Pays-Bas, Allemagne, 1996

Rachmaninov Rhapsodie sur un thème de Paganini pour piano et orchestre
Tchaïkovski Marche slave
Tchaïkovski Symphonie « Manfred »
Rachmaninov Symphonie n° 1

Japon, 1996

Brahms Symphonie n° 1
Beethoven Symphonies n° 3 « Eroica », 5
Mahler Symphonie n° 1 « Titan »
Brahms Concerto pour violon et orchestre
Tchaïkovski Concerto pour violon et orchestre
Tchaïkovski Symphonie n° 5

Pays-Bas, Belgique, France, 1996

Tchaïkovski	Polonaise de l'opéra « Eugène Oneguine »
Tchaïkovski	Fantaisie de concert pour piano et orchestre
Liadov	Le Lac enchanté
Scriabine	Poème de l'extase
Mahler	Symphonie n° 1 « Titan »
Debussy	« Iberia » (extrait d'« Images »)
Ravel	Rapsodie Espagnole
Tchaïkovski	Symphonie n° 5
Rachmaninov	Symphonie n° 1

Etats-Unis, 1996/97

Mahler	Symphonie n° 9
Gershwin	« Un Américain à Paris »
	« Rhapsody in blue »
	« Cuban Overture »
	Suite de « Porgy and Bess »
Tchaïkovski	Marche Slave
	Fantaisie de concert
	Suite pour orchestre n° 3

Brésil, Argentine, 1996/97

Rachmaninov	Concerto n° 2 pour piano et orchestre
Svetlanov	« L'Aube sur les champs », tableau symphonique
Scriabine	Poème de l'extase
Mahler	Symphonie n° 9

Japon, 1997

Tchaïkovski	Symphonie n° 5
Tchaïkovski	Marche slave
Tchaïkovski	Concerto pour violon et orchestre
Glazounov	Concerto pour violon et orchestre
Mahler	Symphonie n° 1 « Titan »
Rachmaninov	Rhapsodie sur un thème de Paganini pour piano et orchestre (H. Nakamura)
Mozart	Symphonie n° 34

Pays-Bas, 1997

Tchaïkovski	« Roméo et Juliette »
Tchaïkovski	« Francesca da Rimini »
Tchaïkovski	Symphonie n° 5
Moussorgski	Prélude de l'acte 4 de l'opéra « La Khovanchtchina »
Rachmaninov	Symphonie n° 1
Tchaïkovski	Concerto n° 1 pour piano et orchestre (V. Ovtchinikov)

Allemagne, 1997

Tchaïkovski	Marche slave
Rachmaninov	Rhapsodie sur un thème de Paganini pour piano et orchestre (N. Lugansky)
Tchaïkovski	Symphonie « Manfred »

Tchaïkovski « Roméo et Juliette »
Tchaïkovski « Francesca da Rimini »
Tchaïkovski Symphonie n° 5

France, 1997

Khatchaturian Concerto pour violon et orchestre (S. Marcovici)
Dvorak Symphonie n° 9 « Nouveau Monde »
Tchaïkovski « Roméo et Juliette »
Tchaïkovski « Francesca da Rimini »
Tchaïkovski Symphonie n° 5
Rachmaninov Concerto n° 2 pour piano et orchestre (M. Rudy)

France, 1997/98

Tchaïkovski Suites de ballets :
« Le Lac des cygnes »
« La Belle au bois dormant »
« Casse-Noisette »
Tchaïkovski Ouverture « 1812 »
Ravel « Daphnis et Chloé »
Dukas « La Péri », poème chorégraphique
Mahler Symphonie n° 7 « Chant de la nuit »

Budapest, Brno, Bratislava, Belgrade, 1998

Glinka Symphonie n° 2 sur deux thèmes russes
Scriabine Poème de l'extase
Janacek Danses de Lachie
Mahler Symphonie n° 7 « Chant de la nuit »

France, Espagne, 1998

Mahler Symphonie n° 9
Smetana Ouverture de l'opéra « La Fiancée vendue »
Sibelius Concerto pour violon et orchestre (D. Makhtin)
Stravinsky « L'Oiseau de feu », suite de ballet, 1945
Rachmaninov Concerto n° 2 pour piano et orchestre (V. Ovtchinikov)

Chine (Pékin), 1999

Rachmaninov Symphonie n° 2
Tchaïkovski « Casse-Noisette » (suite de deux tableaux)
Dvorak Symphonie n° 9 « Nouveau Monde »
Tchaïkovski « Francesca da Rimini »
Mozart Symphonie n° 40
Chostakovitch Ouverture festive
Svetlanov « L'Aube sur les champs », tableau symphonique
Liadov « Tabatière musicale », valse-scherzo

Autres exemples de programmes

Leningrad 1962

Stravinsky	Le Sacre du printemps
Scriabine	Symphonie n° 1

Moscou (Grande Salle du Conservatoire), 1965

Chaporine	« Dit de la bataille pour la terre russe »
	« Combien de temps le milan volètera-t-il ? »

Moscou (Grande Salle du Conservatoire), 1967

Mahler	Adagio de la Symphonie n° 10
Webern	Six pièces pour orchestre
Hindemith	Concerto pour violon et orchestre (D. Oïstrakh)
Schönberg	« Un survivant de Varsovie »

Moscou (Grande Salle du Conservatoire), 1967-1968

Festival « Les Vedettes de Moscou » (« Moskovskié zvezdy »)	
Glinka	Ouverture de l'opéra « Rouslan et Loudmila »
Moussorgski	« Sans soleil » (orchestration de Svetlanov, G. Vichnevskaja)
Piarte	Symphonie polyphonique
R. Strauss	Une symphonie alpestre

Moscou (Grande Salle du Conservatoire), 1982-83

Bach	Suites pour orchestre n° 1, 2, 3
Berlioz	Symphonie funèbre et triomphale
Gluck	Ouverture de l'opéra « Alceste »