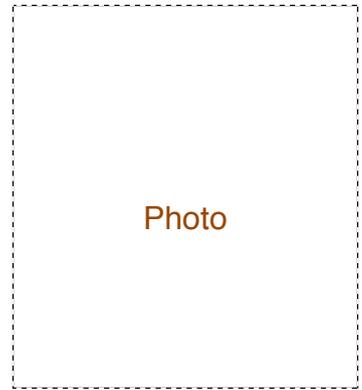




CONCOURS INTERNATIONAL
DE CHEFS D'ORCHESTRE
EVGENY SVETLANOV



FICHE D'INSCRIPTION

4^{ème} Concours international de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov
4-8 septembre 2018

Prière de taper ou d'écrire en lettres capitales.

Nom _____

Prénom _____

Nationalité _____

Date de naissance _____

Lieu de naissance _____

Adresse postale _____

Rue et n° _____

Ville _____

Pays _____

Téléphone _____

E-mail _____

Date _____

Signature _____

Programme du candidat

Prénom et Nom : _____

Première épreuve éliminatoire – Sélectionnez une œuvre :

- BEETHOVEN : *Léonore n°3, ouverture opus 72a*
- BEETHOVEN : *Coriolan, ouverture opus 62*
- BEETHOVEN : *Egmont, ouverture opus 84*

Deuxième épreuve éliminatoire – Sélectionnez une œuvre dans chaque section:

a.

- SIBELIUS : *Concerto pour violon et orchestre en ré mineur opus 47 (1^{er} mouvement)*
- BARTÓK : *Concerto pour violon et orchestre n°1 Sz. 36 (1^{er} mouvement)*

b.

- SCHUMANN : *Symphonie n°2 en ut majeur opus 61 (2^{ème} mouvement)*
- TCHAIKOVSKY : *Symphonie n°6 en si mineur opus 74 "Pathétique" (1^{er} mouvement)*

Épreuve finale

Deux œuvres obligatoires:

a. EVGENY SVETLANOV : *Daugava, poème symphonique*

(La partition de Evgeny Svetlanov sera envoyée par voie électronique aux candidats sélectionnés.)

b. 6 minutes de MUSIQUE CONTEMPORAINE (co-commande du Concours Svetlanov et de Radio France) à monter en 15 minutes.

(La partition ne sera communiquée aux candidats qu'à l'issue de la deuxième épreuve éliminatoire.)

c. Veuillez sélectionner 3 œuvres dans la liste ci-dessous.

Seulement une œuvre parmi sélectionnées sera indiquée pour la direction à l'Épreuve finale.

- | | | |
|---|--------------------------|-----|
| 1. BALAKIREV : <i>Symphonie n°2 en ré mineur</i> | <input type="checkbox"/> | 1. |
| 2. BARTÓK : <i>Concerto pour orchestre Sz. 116</i> | <input type="checkbox"/> | 2. |
| 3. CHAUSSON : <i>Symphonie en si bémol majeur opus 20</i> | <input type="checkbox"/> | 3. |
| 4. D'INDY : <i>Jour d'été à la montagne, poème symphonique opus 61</i> | <input type="checkbox"/> | 4. |
| 5. DVORÁK : <i>Symphonie n°7 en ré mineur opus 70</i> | <input type="checkbox"/> | 5. |
| 6. DVORÁK : <i>Symphonie n°8 en sol majeur opus 88</i> | <input type="checkbox"/> | 6. |
| 7. DUKAS : <i>Symphonie en ut majeur</i> | <input type="checkbox"/> | 7. |
| 8. FRANCK : <i>Symphonie en ré mineur</i> | <input type="checkbox"/> | 8. |
| 9. MENDELSSOHN : <i>Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Ecosaise"</i> | <input type="checkbox"/> | 9. |
| 10. MOZART : <i>Symphonie n° 41 en ut majeur K. 551 "Jupiter"</i> | <input type="checkbox"/> | 10. |
| 11. REGER : <i>Variations et fugue sur un thème de Mozart opus 132</i> | <input type="checkbox"/> | 11. |
| 12. RIMSKY-KORSAKOV : <i>Symphonie n°2 opus 9 "Antar"</i> | <input type="checkbox"/> | 12. |
| 13. ROUSSEL : <i>Symphonie n°1 en ré mineur opus 7 "Le Poème de la forêt"</i> | <input type="checkbox"/> | 13. |
| 14. SCHUBERT : <i>Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée"</i> | <input type="checkbox"/> | 14. |
| 15. SCHUMANN : <i>Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 97 "Rhénan"</i> | <input type="checkbox"/> | 15. |
| 16. SIBELIUS : <i>Symphonie n°2 en ré majeur opus 43</i> | <input type="checkbox"/> | 16. |
| 17. SIBELIUS : <i>Pelléas et Mélisande opus 46</i> | <input type="checkbox"/> | 17. |
| 18. STRAUSS : <i>Aus Italien, poème symphonique en sol majeur opus 16</i> | <input type="checkbox"/> | 18. |
| 19. TCHAIKOVSKY : <i>Symphonie n°2 en ut mineur opus 17 "Petite Russie"</i> | <input type="checkbox"/> | 19. |