



Фотография

## АНКЕТА

4-й Международный конкурс дирижеров имени Евгения Светланова  
4-8 сентября 2018

Заполните, пожалуйста, большими печатными буквами.

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Место рождения \_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_

Улица и № дома, квартиры \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_

Страна \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Программа участника

Имя и фамилия: \_\_\_\_\_

**Первый отборочный тур** – Выберите одно произведение:

- БЕТХОВЕН: Увертюра «Леонора» № 3, опус 72а ☐
- БЕТХОВЕН: Увертюра «Кориолан», опус 62 ☐
- БЕТХОВЕН: Увертюра «Эгмонт», опус 84 ☐

**Второй отборочный тур** – Выберите одно произведение в каждом пункте:

a.

- СИБЕЛИУС: Концерт для скрипки и оркестра, ре минор, опус 47 (1-я часть) ☐
- БАРТОК: Концерт для скрипки и оркестра №1 Sz. 36 (1-я часть) ☐

b.

- ШУМАН: Симфония №2, до мажор, опус 61 (2-я часть) ☐
- ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония №6, си минор, опус 74, «Патетическая» (1-я часть) ☐

### **Финальный тур**

Два обязательных произведения:

a. ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ: Симфоническая поэма «Даугава»

(Партитура Евгения Светланова будет направлена участникам по электронной почте.)

b. 6 минут НОВОЙ МУЗЫКИ (совместный заказ Конкурса и Радио Франс) - 15 минут на выступление. (Партитура будет направлена конкурсантам только после Второго отборочного тура.)

c. Выберите 3 произведения из предложенного списка.

Только одно из выбранных произведений будет указано для исполнения в Финальном туре.

- |                                                                  |                          |     |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|
| 1. БАЛАКИРЕВ: Симфония №2, ре минор                              | <input type="checkbox"/> | 1.  |
| 2. БАРТОК: Концерт для оркестра Sz. 116                          | <input type="checkbox"/> | 2.  |
| 3. ШОССОН: Симфония, си бемоль мажор, опус 20                    | <input type="checkbox"/> | 3.  |
| 4. Д'ЭНДИ: Симфоническая поэма «Летний день в горах», опус 61    | <input type="checkbox"/> | 4.  |
| 5. ДВОРЖАК: Симфония №7, ре минор, опус 70                       | <input type="checkbox"/> | 5.  |
| 6. ДВОРЖАК: Симфония №8, соль мажор, опус 88                     | <input type="checkbox"/> | 6.  |
| 7. ДЮКА: Симфония, до мажор                                      | <input type="checkbox"/> | 7.  |
| 8. ФРАНК: Симфония, ре минор                                     | <input type="checkbox"/> | 8.  |
| 9. МЕНДЕЛЬСОН: Симфония №3, ля минор, «Шотландская»              | <input type="checkbox"/> | 9.  |
| 10. МОЦАРТ: Симфония №41, до мажор К. 551, «Юпитер»              | <input type="checkbox"/> | 10. |
| 11. РЕГЕР: Вариации и фуга на тему Моцарта, опус 132             | <input type="checkbox"/> | 11. |
| 12. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: Симфония №2, опус 9, «Антар»               | <input type="checkbox"/> | 12. |
| 13. РУССЕЛЬ: Симфония №1, ре минор, опус 7, «Лесная поэма»       | <input type="checkbox"/> | 13. |
| 14. ШУБЕРТ: Симфония №8, си минор D. 759, «Неоконченная»         | <input type="checkbox"/> | 14. |
| 15. ШУМАН: Симфония №3, ми бемоль мажор, опус 97, «Рейнская»     | <input type="checkbox"/> | 15. |
| 16. СИБЕЛИУС: Симфония №2, ре мажор, опус 43                     | <input type="checkbox"/> | 16. |
| 17. СИБЕЛИУС: Пеллеас и Мелизанда, опус 46                       | <input type="checkbox"/> | 17. |
| 18. ШТРАУС: Симфоническая поэма «Из Италии», соль мажор, опус 16 | <input type="checkbox"/> | 18. |
| 19. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония №2, до минор, опус 17, «Малороссийская» | <input type="checkbox"/> | 19. |