

PRESS KIT

**6TH EVGENY SVETLANOV
INTERNATIONAL
CONDUCTING
COMPETITION**

3-6 SEPTEMBER 2026

**BIRMINGHAM
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY
ORCHESTRA**

18 CONDUCTORS SELECTED FOR THE 6TH EVGENY SVETLANOV INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION IN BIRMINGHAM

350 APPLICATIONS FROM 54 COUNTRIES

OUTSTANDING INTERNATIONAL
FIELD ANNOUNCED FOR THE 2026 EDITION

9 June 2026 – The Evgeny Svetlanov International Conducting Competition has announced the 18 conductors selected to participate in its sixth edition, which will take place from **3 to 6 September 2026** in Birmingham, United Kingdom, in partnership with the **City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO)**.

Under the presidency of **Marina Bower** and the artistic direction of **René Koering**, who supervised the pre-selection process, the Competition received nearly **350 applications from 54 countries**. The exceptionally high standard of this year's applicants made the final selection particularly challenging.

The selected candidates represent **15 nationalities from Europe, Asia, Africa, North and South America, and the Middle East**, reflecting the truly international character of the Competition. The youngest participant is **21 years old**, while the oldest is **40**, with an average age of approximately **32 years**.

Le 9 juin 2026 – Le Concours International de Chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov a dévoilé les 18 chefs d'orchestre sélectionnés pour participer à sa sixième édition, qui se déroulera du **3 au 6 septembre 2026 à Birmingham**, au Royaume-Uni, en partenariat avec le **City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO)**.

Placée sous la présidence de **Marina Bower**, et la direction artistique de **René Koering**, qui a supervisé la présélection des candidats, cette sixième édition a reçu près de **350 candidatures provenant de 54 pays**.

Le niveau particulièrement élevé des dossiers reçus a rendu le choix des candidats particulièrement difficile.

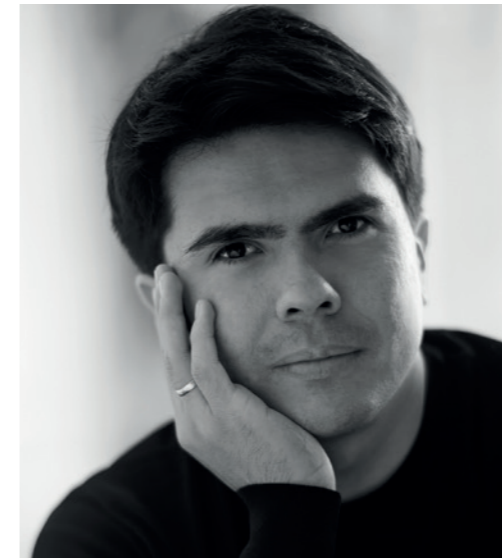
Les candidats retenus représentent **15 nationalités issues de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Nord, de l'Amérique du Sud et du Moyen-Orient**, témoignant du rayonnement véritablement international du concours. Le plus jeune candidat est âgé de **21 ans**, le plus âgé de **40 ans**, pour une moyenne d'âge d'environ **32 ans**.

18 CHEFS D'ORCHESTRE SÉLECTIONNÉS POUR LA 6E ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL DE CHEFS D'ORCHESTRE EVGENY SVETLANOV À BIRMINGHAM

350 CANDIDATURES PROVENANT
DE 54 PAYS

ANNONCE DES CANDIDATS RETENUS
POUR L'ÉDITION 2026

The 18 conductors selected for Birmingham are: • Les 18 chefs d'orchestre sélectionnés sont :



Sebastian Almanzar Restrepo
(Colombia), 31 y.o.



Jose Henrique Arantes Soares
(Brazil), 28 y.o.



Miquel Bosch Roca
(Spain), 30 y.o.



Marco Crispo
(Italy), 38 y.o.



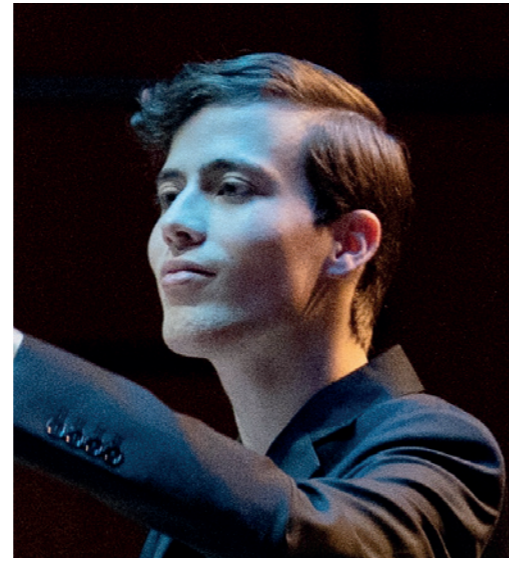
Daichi Deguchi
(Japan), 37 y.o.



Omar El Jamali
(Morocco), 34 y.o.



Erika Kiko
(Japan), 38 y.o.



Rui Marques
(Portugal), 21 y.o.



Silvina Andrea Perugia Nogues
(Argentina-Spain), 40 y.o.



Joonas Pitkänen
(Finland), 39 y.o.



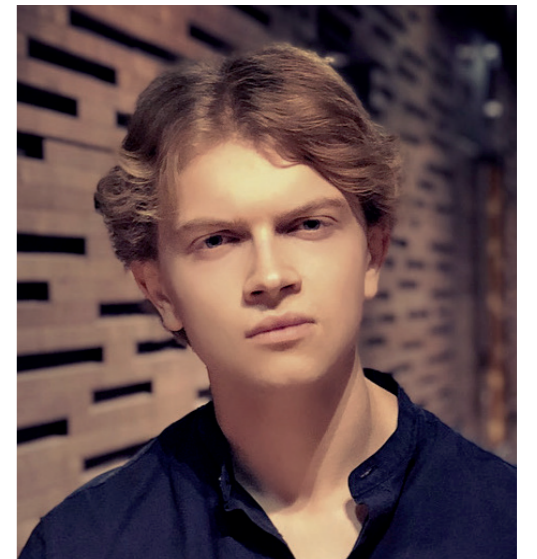
Mauro Mariani
(Italy), 32 y.o.



Mikhail Mering
(Israel), 34 y.o.



Daniel Reith
(Germany), 34 y.o.



Matthew Rhodes
(United Kingdom), 27 y.o.



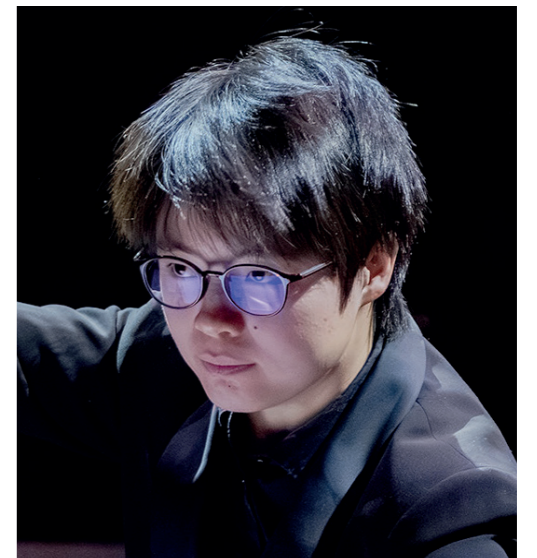
Alison Norris
(United States), 30 y.o.



Michal Oren
(Israel), 29 y.o.



Nikita Sorokine
(France), 35 y.o.



Chunyi Zhao
(China), 31 y.o.

FIRST EDITION IN THE UNITED KINGDOM



The sixth edition marks an important milestone in the Competition's history as it will be held in the United Kingdom for the first time. Organized in partnership with the **City of Birmingham Symphony Orchestra** and its Music Director **Kazuki Yamada**, the Competition will bring together some of the most promising young conductors of their generation to work with one of Europe's leading orchestras.

Emma Stenning, Chief Executive Officer of the City of Birmingham Symphony Orchestra, said:

"Supporting a competition such as this is central to our mission. It gives us the opportunity to spotlight the next generation of conductors, invite audiences into the excitement of discovery, and help shape the future of our art form. We are delighted to welcome these remarkable young artists to Birmingham."

Kazuki Yamada, Music Director of the CBSO, added:

"Competitions such as this are much more than tests of technique; they are places of growth, courage and possibility. I am delighted that the CBSO can offer these young conductors the opportunity to work with us and share in the energy and spirit of music-making."

DISTINGUISHED INTERNATIONAL JURY

The Competition will be judged by an internationally distinguished jury chaired by **Bertrand de Billy**. Jury members include **Mauro Bucarelli, Christoph Ghrsti,**

Matthias Goerne, Sacha Goetzel, Paul Hughes, Ion Marin, Matthias Naske, Deborah Polaski and Kazuki Yamada.

Across three rounds, the candidates will work directly with the **City of Birmingham Symphony Orchestra**. The Finals take place on **6 September 2026**, which also marks the **98th anniversary of Evgeny Svetlanov's birth.**

AN INTERNATIONAL AND ITINERANT COMPETITION

Founded in 2007 following the wishes expressed by **Evgeny Svetlanov**, the Competition was established through the dedication of **Marina Bower, his Universal Legatee**, and **Nina Svetlanova** to support the next generation of conductors.

Held every four years, the Competition is unique among major conducting competitions in its itinerant format, partnering with leading orchestras in different countries. Previous editions have taken place in **Luxembourg, Montpellier, Paris** (twice, with the **Orchestre Philharmonique de Radio France**) and **Monte-Carlo**. Birmingham 2026 marks the Competition's first edition in the United Kingdom.

More than 80% of participants from previous editions have gone on to build international conducting careers, underlining the Competition's role as one of the leading launching platforms for young conductors today.

UNE PREMIÈRE ÉDITION AU ROYAUME-UNI



La sixième édition marque une étape importante dans l'histoire du concours puisqu'elle se déroulera pour la première fois au Royaume-Uni. Organisé en partenariat avec le **City of Birmingham Symphony Orchestra** et son directeur musical **Kazuki Yamada**, le concours réunira des jeunes chefs les plus prometteurs de leur génération autour de l'un des grands orchestres européens.

Emma Stenning, Directrice générale du City of Birmingham Symphony Orchestra, déclare :

« Soutenir un concours de cette envergure est au cœur de notre mission. Il nous permet de mettre en lumière la nouvelle génération de chefs d'orchestre, de partager avec le public l'excitation de la découverte et de contribuer à l'avenir de notre art. Nous sommes ravis d'accueillir ces remarquables jeunes musiciens à Birmingham. »

Kazuki Yamada, Directeur musical du CBSO, ajoute :

« Les concours comme celui-ci sont bien plus qu'une épreuve technique :: ce sont des lieux d'apprentissage, de courage et de possibilités. Je suis très heureux que le CBSO puisse offrir à ces jeunes chefs l'occasion de travailler avec nous et de partager l'énergie et l'esprit qui animent notre orchestre. »

UN JURY INTERNATIONAL PRESTIGIEUX

Le concours sera placé sous la présidence du chef d'orchestre **Bertrand de Billy**, président du jury. Il sera entouré de personnalités éminentes du monde musical international: **Mauro Bucarelli, Christoph Ghrsti,**

Matthias Goerne, Sacha Goetzel, Paul Hughes, Ion Marin, Matthias Naske, Deborah Polaski et Kazuki Yamada.

Au cours des trois épreuves du concours, les candidats travailleront avec le City of Birmingham Symphony Orchestra. La finale se déroulera le **6 septembre 2026**, date qui coïncide avec le **98e anniversaire de la naissance d'Evgeny Svetlanov.**

UN CONCOURS INTERNATIONAL ET ITINÉRANT

Créé en 2007 conformément au souhait exprimé par **Evgeny Svetlanov**, le concours a vu le jour grâce à l'engagement de **Marina Bower, légataire universelle d'Evgeny Svetlanov**, et de **Nina Svetlanova** afin de soutenir la nouvelle génération de chefs d'orchestre.

Organisé tous les quatre ans, le Concours International de Chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov se distingue par son caractère itinérant. Chaque édition est accueillie par un orchestre partenaire de premier plan dans un pays différent. Depuis sa création, le concours s'est successivement tenu à **Luxembourg, Montpellier, Paris** (à deux reprises avec l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**) et **Monte-Carlo**. L'édition 2026 marque sa première venue au Royaume-Uni.

Plus de 80 % des participants des précédentes éditions ont ensuite poursuivi une carrière internationale, confirmant le rôle essentiel du concours dans l'émergence des chefs d'orchestre de demain.



Open to the Public and Broadcast Worldwide

For the first time, the Svetlanov Competition will be open to the public from the Semi-Finals. Music lovers are invited to attend the performances at Symphony Hall Birmingham on 5 and 6 September 2026.

The Competition will be also streamed live and on demand via **medici.tv** and on the official Competition website: **www.svetlanov-evgeny.com**

Competition Dates

3–6 September 2026
Symphony Hall
Birmingham, United Kingdom

More Information about the 6th Svetlanov Competition 2026:

<http://www.svetlanov-evgeny.com>

Media & Press Contact

Anja Rauschardt
PR Alliance
rauschardt@pr-alliance.art
Tel: +49 89 2000 15800

Ouvert au public et diffusé dans le monde entier

Pour la première fois, le Concours Svetlanov sera ouvert au public à partir de la Demi-finale. Tous les mélomanes sont invités à découvrir la nouvelle génération de jeunes chefs d'orchestre les 5 et 6 septembre 2026 au Symphony Hall de Birmingham.

Le concours sera également diffusé en direct et en replay sur **medici.tv** ainsi que sur le site officiel du concours: **www.svetlanov-evgeny.com**

Dates du concours

3–6 Septembre 2026
Symphony Hall
Birmingham, United Kingdom

Informations sur le 6e Svetlanov Competition 2026 :

<http://www.svetlanov-evgeny.com>

Media & Press Contact

Anja Rauschardt
PR Alliance
rauschardt@pr-alliance.art
Tel: +49 89 2000 15800